Segunda época del Fondo Martínmorales

19/05/2023

Novedades

En 2022 se presento el proyecto “Tratamiento documental del Fondo Martínmorales: segunda época, La Transición (1975-1982), a la XXIV convocatoria del Programa de Iberachivos y la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo, aprobando dicho proyecto en la reunión celebrada los días 26 y 27 de marzo en Toluca de Lerdo (México).

La finalidad de las convocatorias es apoyar proyectos que tengan un impacto positivo y sostenible en el acceso de la ciudadanía iberoamericana a los archivos y en el desarrollo archivístico de Iberoamérica siendo su última finalidad generar valor público.

En esta segunda etapa se describen los dibujos originales que fueron publicados en:

- Ideal, 1975-1978
- Interviú, 1975-1982
- La Codorniz, 1978
- Sal y pimienta, 1979
- El Periódico de Cataluña, 1978-1982
- El Jueves, 1978-1981

Se describen más de 3.000 dibujos originales, donde se aprecia la evolución del

Copyright© 2024 Universidad de Granada

dibujo de Martínmorales y, además, nos permite acceder a la historia contada a través del humor gráfico de la mano de Martínmorales y de su visión particular de entender y mostrar las circunstancias que le tocaron vivir.

El inventariado e instalación de esta segunda etapa ha sido una labor realizada por Carmen Cruz y Laura González.

En la descripción de la documentación gráfica de esta segunda época hemos vuelto a contar con el personal de la empresa Scanea2, Óscar y Verónica, con los que hemos compartimos risas de las ocurrencias de Paco en sus dibujos.

Seguimos contando con la colaboración valiosa de Magdalena y Alejandro V. que además comparten anécdotas y vivencias creando una singular experiencia en el Archivo alrededor de la organización de la obra de Martínmorales.

Copyright© 2024 Universidad de Granada