



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Archivo Universitario

Antonio Cánovas del Castillo, OSCAR de vestuario

11/12/2017

Novedades

Antonio Cánovas del Castillo, OSCAR de vestuario por la película NICOLAS Y ALEJANDRA, añadido a la galería de Personajes Ilustres

De Granada, ciudad en la que cursa algunos años en la Facultad de Derecho, viaja a París, ciudad donde diseña joyas y accesorios para Coco Chanel o crea moda para las casas de alta costura francesas Paquin, Piguet y Lanvin. Allí también realiza ilustraciones de moda para periódicos y revistas especializadas.

Se traslada una temporada a Nueva York, donde trabaja para Elizabeth Arden y es reconocido con el prestigioso premio Neiman Marcus. Los duques de Windsor o la familia Rostchild, fueron algunos de sus clientes más importantes.

En el mundo del cine, trabaja como diseñador del vestuario de La bella y la bestia de Jean Cocteau y de los trajes de Ingrid Bergman en la película El Rolls-Royce amarillo y es uno de los pocos españoles en conseguir, en 1971, un Oscar junto a Yvonne Blake por el vestuario que diseñó para la película Nicolás y Alejandra de Franklin J. Schaffner, creando los trajes de Alexandra (Janet Suzman) y de la reina madre Marie Fedorovna (Irene Worth).

Finalmente decide establecerse en solitario y contando, entre sus discípulos con el diseñador Oscar de la Renta.

En enero de 2011, uno de sus diseños fue elegido [modelo del mes en el Museo del Traje](#)

En el archivo de la [UGR](#) se puede consultar su [expediente académico](#).

